

A katalógus

Könyvek elrendezése a polcon

Szépirodalmi és ismeretközlő művek

Raktári jelzet

Betűrend és szakrend

Konkrét könyvek alapján

- *Karl May: Az ezüst tó kincse (M 48)*
- *Nagy László: Magyarország Európában : A honfoglalástól a közelmúltig (943.9 N 24)*

Mi kell ahhoz, hogy egy könyvet megtaláljunk a polcon?

- Ismerjük a könyv szerzőjét:
 - ha szépirodalomról van szó, csak egy szerző van és a könyv ott van a polcon (nem kölcsönözték ki), akkor célt érünk.
 - ismeretközlő könyv esetén esetleg a címből következtethetünk a főosztályra, osztályra, alosztályra, de valószínűleg nem tudjuk az ETO számot (táblázat nélkül).
- A könyv címét tudjuk:
 - a legtöbb könyv a szerző családnevének kezdőbetűjénél található a polcon, cím szerint nem találjuk meg.
- Tudjuk a raktári jelzetét:
 - tökéletes, de ez ritka.

A kereséshez szükséges eszköz a katalógus.

A katalógus szerepe

- információt ad arról, hogy
 - egy mű megvan-e a könyvtárban
 - egy szerzőnek mely művei találhatóak meg a könyvtárban
 - egy keresett témáról milyen könyvek találhatóak a könyvtárban
- könyvek különböző szempont szerinti keresése
 - cím
 - szerző
 - sorozat
 - tartalom
- megadja a mű formai és tartalmi adatait és könyvtári lelőhelyét (raktári jelzet)

Katalógusfajták

- Cédulakatalógus
- Számítógépes katalógus

Összehasonlítás

Cédulakatalógus típusai

- Betűrendes leíró katalógus
 - Szerzői

- Címszavas
- Sorozati
- Keresztkatalógus
- Tárgyi katalógus
 - Szakkatalógus
 - Tárgyszókatalógus

Katalóguscédula

Szemléltetés: Nagyított katalóguscédulák

- *Karl May: Ezüst tó kincse*
- *Koroknay István: Az állatok nagy képeskönyve*
- *Kökény kisasszony*

Adatok a katalóguscédulán

- Raktári jelzet (szakjelzet/szakcsoport, Cutter szám)
- Szerző
- Cím
- Megjelenés, kiadás
- Sorozat
- Egyéb adatok